

Un mélange de Pagnol et de Tillinac

Article de Pierre Compagnon

Journal « Voix du Jura »

21 mai 2009

Il est arrivé jadis, en un quartier de Poligny appelé Charcigny, une drôle d'histoire, une histoire pour rire. A la fin des années 20, au prologue des années précédant des temps apocalyptiques, une troupe de joyeux lurons se dresse en une commune libre: La Commune Libre de Charcigny. Cet acte démocratique ne nécessite aucune campagne électorale. Pas de programme politique ni de revendications, juste de la gaieté et le plaisir de se retrouver dans la bonne humeur. Un maire est élu: Paul Targe. D'autres joyeux drilles l'aident à la non-administration de cette commune fantoche. Inaugurations, fêtes annuelles, rencontres organisées ou fortuites ponctuent la vie du quartier - pardon! - de la Commune libre, forte de ses personnages hauts en couleurs comme le père Sonnet ou Nénesse.

Dans un style chaleureux et pittoresque, mélange de Pagnol et de Tillinac, Bernard Cabiron a su créer une atmosphère qui rend attachants les héros de son histoire et des petites histoires qui ponctuent la vie du quartier. Vie simple et histoires sans prétention certes, mais vie enracinée dans un terroir, celle des fils et des filles de France qui vécurent les guerres, l'invasion, le temps où on lavait son linge à la fontaine publique. Grâce à son style pittoresque, Bernard Cabiron contribue à faire de ces tranches de vie un temps « béni ». La sympathie qu'attirent ces personnages, doublés par de nombreuses illustrations d'époque, contribue à la résurrection de ce monde perdu mais non oublié. Magie du verbe et de l'image... Pas de nostalgie dans cet ouvrage, mais beaucoup de tendresse. On ne refermera pas *L'épique époque...* sans une pensée pour le Tio ou le coureur automobile Jules Goux qui, avant d'aller gagner une course à Indianapolis, vint garer son bolide devant le garage Poix. Un livre qui fera l'unanimité de ceux qui aiment l'Histoire et les petites histoires.