

Du même auteur

Almée, poèmes (gravure sur bois de Jean-Bernard Butin, imprimé chez Pianet, rue du Cadran, Poligny 1982). Tirage limité à 100 ex. Édition à compte d'auteur, épuisée.

Tohu-Bohu, poèmes (dessins de Gilbert Giboudeau). Editions d'Art Paul Bourquin, chemin de la Combe Noire, Besançon 1985. Tirage limité à 200 ex. Epuisé.

Balsamine, coffret poèmes (sérigraphies de Jean-Bernard Butin). Editions d'Art Paul Bourquin, rue de la famille, Besançon 1986. Tirage limité à 200 exemplaires vendus en souscription. Epuisé.

Saisons polinoises, proses poétiques (aquarelles et encres de Chantal Rident). Imprimé chez Seigle-Ferrand, rue du cadran, Poligny 1987. Édition compte d'auteur, limitée à 200 ex., épuisée.

Couleur de poussière, coffret nouvelle (gravures de Jean-Luc Dufay). Editions d'Art Paul Bourquin, rue de la famille, Besançon 1989. Tirage limité à 100 exemplaires. Epuisé.

Matricule 49797, récit (monotypes de Jo Bardoux). Imprimé chez Seigle-Ferrand, Poligny 1993. Tirage limité à 500 ex. Édition compte d'auteur, épuisée.

Cachez-moi ce Marcel qu'Aymé ne saurait voir, poèmes (dessins de Damien Cabiron). Edité par l'association des amis de Marcel Aymé dans son bulletin annuel. Dole 1996.

De la Seille au lagon, poèmes pour le florilège du peintre Arlette Badoz. Imprimé à Ornans, 1998.

Illa, poèmes (gravures de Jean-Bernard Butin). Imprimé chez Sansovini en Arbois, 2001. Édition compte d'auteur, limitée à 300 ex.

Paysages - Massif du Jura, proses poétiques (photographies et édition Michel Loup), Perrigny 2001. Tirage à 4000 ex. Prix Louis Pergaud, nov. 2002.

Contes de décembre. Illustrations Aurélie Perrin et Jo Bardoux. Tirage à 300 ex. - Editions l'Aréopage, place de la comédie, Lons 2003.

Jean Vuillemey - Vitraux du Jura. Proses poétiques (photos de Jean-Louis Philippi), tirage à 1000 ex. Editions de l'Aréopage, Lons le Saunier 2004.

Maman, pourquoi m'as-tu fait naître? Matricule 49797, (encres et huiles de Didier Comte), imprimée par le CAT, rue Blaise Pascal, à Lons. Édition compte d'auteur, limitée à 500 ex. épuisée. Avril 2004. Réédité par l'Aréopage en 2005, pour l'anniversaire de la libération des camps.

Trait sauvage, fables animalières (gravures et peintures de Guillaume et Richard Mongenet). 1200 ex. Editions Titom, 72 chemin du Quart d'Amont, l'Etoile 2006.